



FRAPÉOR 8 Novembre 2024

Préparation du dispositif de création des énoncés et de collecte des enregistrements.
Y. Stroppa B. Hamma

Sommaire

Objectif

Présentation du dispositif

Fonctionnement de ce dispositif

Perspectives

Objectif

Construire une expertise dans le diagnostic et la rémédiation à partir d'énoncé.

Nous avons commencé le projet FRAPÉOR sur la base des interviews organisées dans le cadre du cours de BH. Au cours de cet entretien entre un étudiant et un locuteur de son choix, l'échange étant plus ou moins guidé nous amène à poser un diagnostic sur l'ensemble de l'échange après l'interview à partir de la bande sonore. Ce travail complexe est à faire et nécessite plusieurs niveaux pour obtenir la qualité de diagnostic espéré.

L'idée apportée par Magali est d'organiser en parallèle de cette première étape une collecte plus sélective et mieux contrôlée à partir de la notion de répétition d'énoncé.

L'objectif est de construire des énoncés de quelques syllabes ciblés sur des usages et problèmes connus et d'inviter l'apprenant à répéter.

Préparation du dispositif

Dans le dispositif à produire, il est donc nécessaire de faire plusieurs modules complémentaires à la plateforme.

- **Module de création des énoncés**
- **Module de création de scénarios (orchestration des scénarios) : mode manuel ou assisté.**
- **Module d'exécution de scénario.**
- **Module d'exploitation des résultats**

Enchaînement des modules

Création énoncé

Gestion Scénario

Exploitation résultat

Exécution scénario



Module création énoncé

Accessibilité : contributeur

Objectif de ce module :

Permettre la gestion des énoncés pour chaque utilisateur autorisé (contributor)

Création, modification, suppression.

Question : comment les énoncés sont accessibles ?

Public ou réservé

Pour chaque énoncé, possibilité de venir compléter les bandes sonores associées. Les bandes sonores sont les éléments de référence que l'on va faire attendre aux apprenants lors des répétitions. On pourra dans cette partie faire varier les tonalités, homme/femme, adulte/enfant.

Illustration de l'interface

- Composée de trois parties :
- sélection de l'énoncé
 - visualisation des caractéristiques
 - ajout des bandes sonores

Module création des enchainements (scénario)

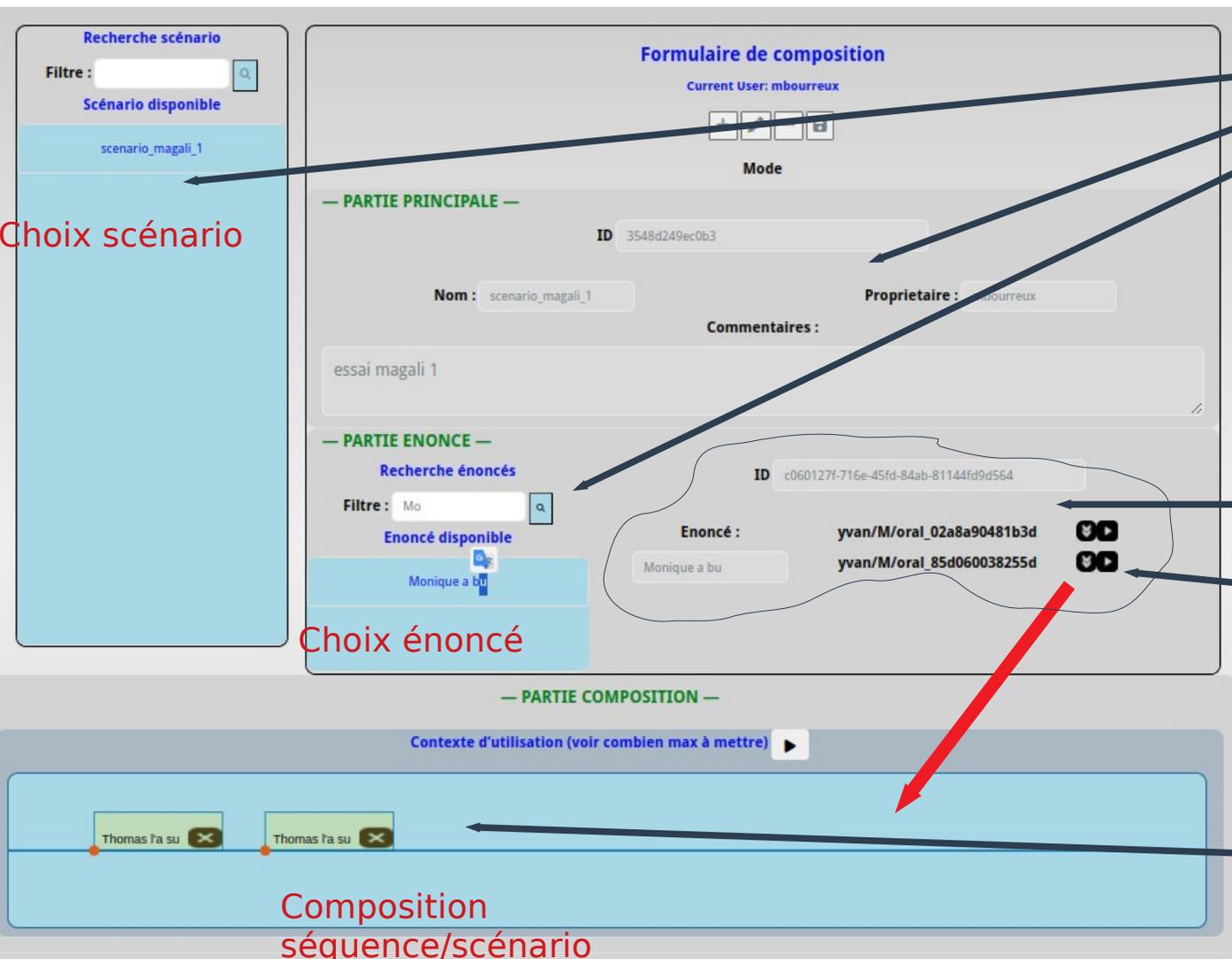
Accessibilité : contributeur

Objectif de ce module :

Ce module doit permettre de visualiser les séquences des énoncés que l'on souhaite mettre en place. Un assistant de positionnement automatique pourra assister l'utilisateur dans sa constitution on lui proposant des séquences à partir d'IA de 5 énoncés.

Le choix des bandes sonores accompagnant les énoncés se fera également par l'assistant et une possibilité de modification sera offerte à l'utilisateur pour une sélection manuelle sur la séquence.

Illustration de l'interface



Composée de plusieurs parties :
- sélection du scénario
- visualisation des caractéristiques
- sélection de l'énoncé

- aperçu des bandes sonores
- choix de la bande sonore

- composition scénario

Module exploitation résultats

Accessibilité : contributeur

Objectif de ce module :

Permettre l'exploitation des enregistrements locuteur par locuteur. On va pouvoir travailler élément par élément ou de façon groupé sur une population type. Commencer à mettre de l'IA dans cette analyse pour trouver une population des erreurs communes ou autre comportement que l'on pourra révéler .

Ce module doit apporter également les outils d'analyse de pointe permettant d'avoir un diagnostic des plus précis et de corroborer diagnostic et traitement du signal.

Illustration de l'interface

Recherche scénario
Filtre :
Scénario disponible
scenario_magali_1

Interprétation et diagnostics sur les résultats

Current User: mbourreux
3548d249ec0b3 mbourreux scenario_magali_1 essai magali 1

Liste des enregistrements

f4cb39eec182 sophie Chine 16 M 2024-10-03 scenario_magali_1	3a29d2445c9a2 pascal Pologne 52 M 2024-10-03 scenario_magali_1	5d08276f5d64a cv cvcv 8 M 2024-10-07 scenario_magali_1
---	--	--

— PARTIE ECOUTE et ANALYSE —

Bande sonore ▶

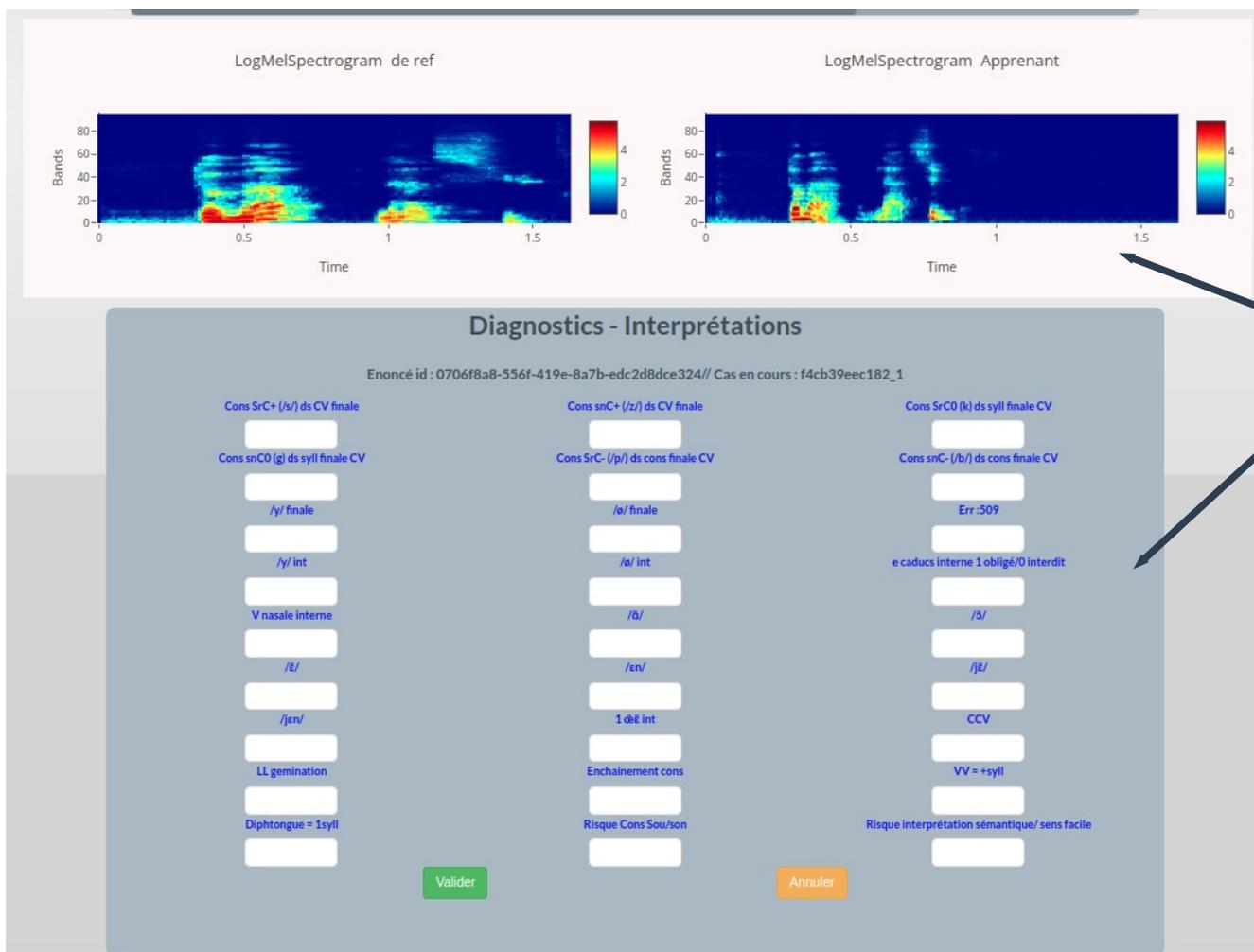
Thomas l'a su ▶ Thomas l'a su ▶
Thomas l'a su ▶ Thomas l'a su ▶
Diag Diag

Composée de plusieurs parties :
- sélection du scénario
- visualisation des enregistrements effectués.
- sélection de l'enregistrement

- visualisation des enregistrements effectués.
- Accès aux enregistrements de référence et du locuteur

Association du diagnostic et analyse des erreurs

Illustration de l'interface



Composée de plusieurs parties :
- représentation des signaux pour comparaison
- formulaire de saisie des erreurs recensées.

Module enregistrement

Accessibilité : tout public

Objectif de ce module :

Mettre en accès à un public large, les différents scénarios et permettre aux apprenants de s'enregistrer.

Le déroulé de ce module, consiste à expliquer les conditions du jeu (du test) par des explications textuelle et/ou sonore et/ou vidéo pour le mettre dans de bonnes dispositions.

Une fois qu'il a bien compris le principe et le déroulement on lui fait passer les énoncés les uns après les autres (aucune action n'est nécessaire pour dérouler le scénario).

A la fin du scénario, un message de remerciement et une enquête de satisfaction lui sera proposée : entre 0 et 10, aimé - pas aimé

Illustration de la succession des écrans

Déroulement de la partie

Recherche scénario

Filtre :

Scénarios disponibles

- Scenario 1
- qsdqsd
- scenario_magali_1

Bienvenue dans ce test et merci pour votre participation

Déroulement de la partie

Les étapes

- 1/ Sélection du scénario à votre gauche de l'écran
- 2/ Saisie de vos informations (prénom, sexe, age, pays d'origine)
- 3/ Démarrage du jeu
- 4/ Fin de la partie

Plusieurs sollicitations vont vous être proposées en alternant une période d'écoute d'un énoncé et en vous proposant de le répéter.

Déroulement de la partie

Recherche scénario

Filtre :

Scénarios disponibles

- Scenario 1
- qsdqsd
- scenario_magali_1

Bienvenue dans ce test et merci pour votre participation

Etape 2

Saisie de vos informations (prénom, sexe, age, pays d'origine)

Identifiant : 41e582a51fec2

Prénom Sexe W F Pays d'origine Age Poursuivre

Scenario 1 de bhamma

Essai première séquence sur un jeu de test

Illustration de la succession des écrans

Déroulement de la partie

Recherche scénario

Filtre :

Scénarios disponibles

- Scenario 1
- qsdfqsd
- scenario_magali_1

Bienvenue dans ce test et merci pour votre participation

Un nombre de 10 énoncés vont vous être proposés.

Chaque énoncé sera constitué d'une phase d'écoute et d'un temps pour vous permettre de répéter.

Après chaque écoute, un signal vous indiquera votre tour pour vous enregistrer.

Une fois le temps écoulé, le système passera à l'énoncé suivant

Poursuivre

Déroulement de la partie

Recherche scénario

Filtre :

Scénarios disponibles

- Scenario 1
- qsdfqsd
- scenario_magali_1

Bienvenue dans ce test et merci pour votre participation





Déroulement de la partie

Recherche scénario

Filtre :

Scénarios disponibles

- Scenario 1
- qsdfqsd
- scenario_magali_1

Bienvenue dans ce test et merci pour votre participation



Phase terminale

Déroulement de la partie

Recherche scénario

Filtre :

Scénarios disponibles

- Scenario 1
- qsdqsd
- scenario_magali_1

Bienvenue dans ce test et merci pour votre participation

Etape 4

Fin de la partie: un grand merci encore pour votre contribution.

On lui proposera d'évaluer la difficulté du scénario entre 0 et 10

Perspectives

Ce premier développement doit nous permettre d'expérimenter le procédé et de le perfectionner.

Une fois ce dispositif éprouvé, on pourra le déployer pour obtenir les données nécessaires à la construction de notre modèle IA.